

DE TETZEPI METHODE, de kunst van het muziekmaken



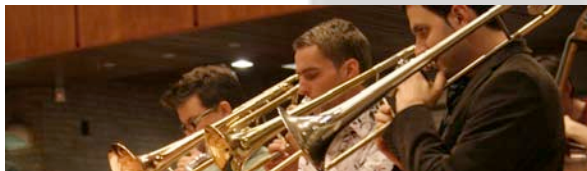
Voor bedrijven en instellingen

Introductie

Het Tetzepi Bigtet

Het Tetzepi bigtet, opgericht in 1997 door Esmée Olthuis en Hans Leeuw, is een 14-koppig ensemble dat haar vaste plek heeft gekregen binnen de jazz, geïmproviseerde en hedendaagse muziek.

Zie ook www.tetzepi.nl



De Kracht van de Tetzepi methode voor het bedrijfsleven

Bedrijven bevinden zich constant in een spanningsveld van consolideren en vernieuwen.

Wanneer hou je vast aan het oude en bouw je voort op wat er is en wanneer vernieuw je? Wanneer verzet je de bakens? Kortom, hoe ga je als bedrijf met verandering om? Er zijn veranderingen ingegeven door een crisis, vaak noodzakelijke veranderingen, en veranderingen ingezet door een bewuste keuze, veranderingen vanuit vrijheid zou je kunnen zeggen. Dit geldt natuurlijk ook voor elk individu binnen een organisatie. Het verkrijgen van inzicht hierin is voor de overleving van bedrijven van essentieel belang

De tetzepi methode gaat over leren improviseren, de dynamiek van improviseren beleven, begrijpen en ondervinden. Je leert begrijpen wat de kracht van improvisatie kan zijn en bovenal hoe je op de juiste manier kunt improviseren. Wanneer grijp je in? Wanneer laat je het oude nog voortduren? Hoe grijp je in? Is hier een wetmatigheid in te ontdekken?

De Tetzepi Methode biedt de mogelijkheid om de dynamiek binnen dit spanningsveld bloot te leggen. De methode leent zich er bij uitstek voor om binnen een kort tijdsbestek dit inzicht te verwerven en ook de consequenties van keuzes te ervaren. Dit vaak ondoorzichtige proces dat zich merendeels over een lange tijd uitstrekt is via De Tetzepi Methode binnen een dag inzichtelijk te maken. De methode werkt als een vergrootglas en tijdsversneller ineen en is in die zin een heldere metafoor, een fantastisch middel om essentiële kennis over deze processen te verwerven.

De methode is zo geschikt omdat het middel als metafoor kan dienen maar het geeft ook de mogelijkheid om de metafoor aan te passen, om te variëren met keuzemogelijkheden waardoor het effect van de keuzes direct helder wordt en de metafoor een andere betekenis kan krijgen. Daarmee is het een bijzonder effectief feedbackmodel.

De methode is krachtig vanwege het gezamenlijke proces dat ieder individu meemaakt. De eigen inbreng is van belang maar ook de afstemming met die van de anderen is essentieel. Zodra je deelnemer bent wordt elke handeling die je uitvoert van wezenlijk belang, ook al besluit je om niets te doen. Elke actie, elke handeling leidt tot een overduidelijk effect. Zodoende leer je heel snel in te zien wat het effect van je handelen binnen het grotere geheel is.

De Tetzepi Methode is verder geschikt omdat deze methode de mogelijkheid biedt om deelnemers in aanraking te laten komen met een heel scala aan competenties. Afhankelijk van de beoogde doelstelling is de methode zo in te richten dat de benodigde vaardigheden geoefend kunnen worden.

Verder is de methode geschikt als diagnosemiddel. Hoe werkt een team samen? Hoe acteert elk individu afzonderlijk binnen het

team? Welk gedrag bevordert de teamsamenhang en de teamprestaties? De methode levert snel inzicht op. Een vaardigheid wordt er uitgelicht, de deelnemers zijn in staat om hier snel inzicht in te verwerven en kunnen binnen korte tijd het effect van hun inzicht en de toename van hun vaardigheid ervaren.

De vertaling naar de werkvloer is natuurlijk essentieel. Een goede trainer die het team begeleidt en einddoelen in de gaten houdt is onmisbaar.

Competenties van De Tetzepi Methode

De Tetzepi Methode is een muziekproject waarin een aantal belangrijke sociale competenties zijn besloten. Door middel van de muziekworkshops en trainingsoefeningen worden vaardigheden benoemd en getraind.

De belangrijkste competenties/onderwerpen die aan de orde komen zijn:

1: Creativiteit

Sleutelwoorden: 'out of the box' denken en handelen, letterlijk iets nieuws leren verzinnen, open staan voor wat je niet kunt verwachten, improviseren en kunstzinnige vaardigheden aanleren.

2: Leiderschap

Sleutelwoorden: leiding geven, visie uitdragen, luisteren, weerstand managen, enthousiasmeren en vertrouwen geven, inspireren, uitnodigen en faciliteren van creativiteit. Helder communiceren en het overkoepelende doel in de gaten houden.

3: Improvisatie

Sleutelwoorden: flexibiliteit, in het NU denken en handelen, essentie kunnen herkennen, bepalen en beoordelen, overzicht hebben over het proces, risico's nemen, initiatief nemen.

4: Committeren

Sleutelwoorden: JA zeggen, in het diepe durven springen, initiatief nemen, samenwerken, jezelf hoorbaar maken en iets nieuws tot je (durven) nemen. Presentatie (concert).

Bovenstaande competenties komen op verschillende manieren aan de orde in de workshops Cobra, Grafische Partituur, BigBand

simulator en de Karnatische Ritmiek.



Deelnemers gaan muzikaal aan de slag met de verschillende workshopvormen waarbij ze uitvoeren (Cobra, Karnatische Ritmiek), creëren/componeren (BigBand simulator en Grafische Partituur) en reflecteren (alle workshops).

De deelnemers nemen aan alle workshops deel in de vorm van een carroussel en voeren uiteindelijk een aantal onderdelen (Cobra en Grafische Partituur) uit tijdens het afsluitende concert door het ensemble Tetzepi.



De Tetzepi Methode is een op maat gemaakt project. Allerlei variaties en combinaties zijn denkbaar en bespreekbaar. Hieronder twee mogelijke varianten om een beeld te krijgen.

Praktische opzet

Variant 1

Duur: 1 dag + concert ('s avonds)
Aantal deelnemers: max 85
Aantal bezoekers concert: onbeperkt
Kosten: op aanvraag

Doel van deze workshop is om de deelnemers iets nieuws en artistieks te laten ervaren. Het trainingsgedeelte binnen dit programma is laag.

Variant 2

Duur: minimaal 2 dagen (+ evt. avond eerste dag) + concert ('s avonds)
Aantal deelnemers speciaal programma: 25
Aantal bezoekers concert: onbeperkt
Kosten: op aanvraag

De muziekworkshops worden hier als metafoor van situaties binnen het bedrijf ingezet. De lijst met competenties wordt gehanteerd om in overleg met het management of het trainingsbureau van het bedrijf bepaalde competenties aan te pakken binnen de workshops. Een uitgebreide lijst van competenties is bijgevoegd. Deze workshop heeft dus ook een voortraject.

Meer informatie:

info@tetzepi.nl
www.tetzepi.nl
T 06 51205862
T 06 54395161

Esmée Olthuis
Hans Leeuw

Praktijkvoorbeelden

Cobra workshop

Tijdens deze workshop spelen alle deelnemers een 'instrument' en wordt er door middel van een spel muziek geïmproviseerd onder leiding van een dirigent. Meerdere mensen krijgen een opdracht het ensemble te dirigeren, secties te leiden, de muziek vorm te geven en aan te sturen. Naast het zelf muziek maken wordt er uitvoerig ingegaan op de vertaalslag van het dirigeren en het leiding geven in het algemeen.

Grafische Partiture

Tijdens deze workshop wordt er op een grafische manier muziek gecomponeerd. De deelnemers moeten samenwerken, creatief zijn, abstracte geluiden vormgeven, divergente problemen oplossen en uiteindelijk een klinkend resultaat presenteren. Een aantal van de gemaakte composities wordt uitgevoerd door Tetzepi tijdens het afsluitend concert. De groepen componisten motiveren en presenteren hun keuzes en gekozen werkwijze.

Karnatische Ritmiek

Deze workshop gaat over het ritmisch zingen. Deelnemers maken zichzelf hoorbaar, leren 'samen te veranderen', leren muzikaal te fraseren en leren zich te commiteren aan iets dat hen in eerste instantie vreemd is. De workshop maakt de Tetzepi muziek inzichtelijker en begrijpelijker.

BigBand simulator

Deze workshop werkt met het computerprogramma De BigBand simulator. Deelnemers gaan aan de slag met compositie, leren creatief te zijn in hun keuzes. Onder andere het aspect 'less is more' komt aan bod en het ontwikkelen en uitdragen van een visie. De deelnemers motiveren hun keuzes en komen tot klinkende resultaten.

